خارج الايالة عن سنة سلفا ١٥ ه فرنكا - 25

رباع منى تكرر اكثر من ذلك

* لاشتراكات *

داخل لايالة عن سنة سلفا ٢٠ فرنكا .Tunisie un an d'avance 20 fr. فرنكا

* الاعلانــات *

للسطر الواحد بالصحيفة كلاولى ٥ فــرنكات

» الثانية..... ؛ ه

« العالمة..... ٢ »

* الوصولات * لا تعتبر الأمتى كانت مختومة بامعاء المديروطابع انجريدة

م المراسلات * كون واصوعة الامصل وتدرج ان كانت فاتدتها عامة ولريما تنقح

* الطيب بن عيسبى * المديسر والعسرر وصاحب الامتياز

* 18/13 * سوق السرايسرية - ١٥ بتونس عدد السلك ١١-١٦

TAIEB BEN AISSA

Directeur - Rédacteur - Gérant

DIRECTION: Souk Es-Serairia, 15 Teléphone I 21-49 - TUNIS

مبادي الصفار حتى يظنوها حقائق ثابته ولربما

بشبون ويشببون على رسموخ تلك الاعتقادات في

مخيلاتهم العامرة بالاباطيل والاضاليل النيما انزل

والرجل لافال التربية العقلبة وتدريب الابناء

على العمل المادي وتعويدهم بالكد وامجـد وتعاطي

امحرق للقيام بوظيقة في المجتمع واكتساب المال

الذي يقوم باود حياة الانسان لا سيما عند دخولم

في الحياة العائماية. قاذن خدمة الرجل للـوطن هي

كما يطلبها من النساء بل الاساس/توقف عليهن

اكثر من توقيقه عليهم فمن اللازم أن يسوازر

الصنفان من البشر على ترقيم حالم الاحبال المقبلة

ولا يتسنى الاهتمام بالمحبوب (الوطن) قبل

ولا يعرك ءامال الوطن ومطالب الوطنيين

وبناء عليم قلا مندوحة من الاعتـناء بشؤون

الرجال والنساء من حبث الانهاض والارتبقاء في

سلم العسروج أعتناه مستكملا للعدات واللسوازم

ومنى كانت درجة التربية والتعليم والعمال

والتدريب منحطة في الرجالكا في النساء فلا يرجى

نجاح لشعب ولا فلاح لوطن مهماكان محبوبا لان

ومهما كشرت المبدولات في هذا السبيل او نمت

المجهومات في هذا المضمار فانها لا نزيد المحبين

الا اقتدارا على خدمة محبوبهم (الوطن) وتـقديم

الا الباحث الخببر والمطلع البصبر الذي قضى وقنا

ادراك المحبين لرغائبه الاساسبة وامانيه الاولية

وما يمكن جلبه من المنافع ومن درء المضار

طويلا للدواسم والتعليم تمالعمل والتمرين

الضروريه

التي ستتبوء مقاعد الاسبقين بعد حبن

الله بها من سلطان

الروحية للناشئات

التمويد على اعباة العملية

v).

25 CENTIMES مانتيا 10

EL-OUAZIR

* نشرة اسلامية ملية عمومية اسبوعية *

واذا اميدت ينقص الربع لمرتين والنصف لفلانت والملاقة Child Janie 135376

هذه الصحيفة صدرت في غرة المحرم ١٣٢٩ وفي غرة جانفي ١٩١١ (باسم المشير) وفي رجب ٢٣٨ . في افريل ١٩٢٠ (باسم الوزير)

ان اريد الله الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الله بالله عليه توكلت واليد انيب

يوم الأثنين ١٧ رجب ١٢٤١

السنة المحديدة للجريدة

في مثل هـ قد الوقت من عــام ١٣٣٨ هجري صدر المدد الاول من جريدتنا « الوزير » جيــد تعطيــل سلقه « المشير ، بنصف شهر والـــني لا يزال محجراً إلى الآن رغم رفع حالم اعصار وتكرار طلبنا في اعادة رواحِم ولكن ما قدر كان ققد توقف مرة ثانية في السنة التاسمة وقند. اما المرة الاولى فكانت فياواخرعام ٣٢٩ التر حوادث امجلاز الشهيرة

ولو لم يتعطى « المشير » لبلغ الآن من العمر ١٣ اعواماً ، ولكن اعملي يقوم الآن مقام السلف قميداً • الوزير» هو مبدأ • المشير ، ووظيفة الثاني عين وظيفة الاول ضرورة أن اعجر يدتين لصاحب واحد ومدير واحد ومحرر واحد لم يزده طول المدة الا اطلاعا واختبارا لمهنم الصحافة

اعباري في العام الرابع من العمر فالرجباء في الله ان يقوم بماموريتم في الهبئمة الاحتماعيــــمَّ احسن قيام واقة ولي الثوقيق والاعانمة

حب الوطن من الايمان

قدلا يوجد احديكرد وطنت ويبغضه على وجمه البسيطة بل كل الناس يحبونها حبا جا ولثن كانت محبتهم تتقاوت بالنسبة الى بعضهم بعشا قعنهم من ينبرون عليه الى درجة التضحيمة ومنهم من يجاهدون لاعلاه شانع بطرق متعمددة ومنهم من يودون لمواطنيهم كالرخيس وسعادة ولو لم يبسدوا حراكا او لم يقوموا بادني عمل في سبيل أعرازه سوی اضمار امخیر لم

وبقطع النظر عن مراتب محبته ومنازل اعتباره فالوطن قبل كل شيء يجب أن تغرس بدور زرعم في قلوب الناهنات من عهد الطفولة ودور النربية والتعليم حتى تجتني تمسار المحببة المجهل لا يؤهل الى غسابة صامحة قط . المجسمة المنجرة عن اقسى المجهودات في خدمتم جمدق واخلاص وانقطاع وثبات وان تنوعت السبل وتعددت الوسائل

اجل المواعبن لاسفادة سعادة دائمة وخدمة الوطن بلزم ان تكون مشتركة بين

هنا تختلف آراء المفكرين في وسائل أعزازة الرجال والنساء بلا استثناء تحيران ماموريات الرجال واساليب حلب المنافع البه بعد انفاقهم على أن التعربية غيرماموريات النساء فلكل وظائف بحسب الفطرة والنعليم هما المفتاحات المعتبران محمل بأبي التقدم البشرية والاستعداد العادي فالمرأة لتربية ابسائها من الوجهم القكرية واصقال عقولهم من الخبالات والرقي مهما كان تفلهما حصينا والاوهام والمخارف الصورية التي ربما تنجسم في

كما ان للظروف الوقنية وامحالات المخصوصية انبرا محسوسا على تكثير اعاجبات الوطنسية وتعدد الواجبات المقروضة على راسخي الايمان وصحبحي الاعتقاد الذين لأ يتزازلون ولا يحيدون عن جادة الاخلاص للوطن لا الاخلاص للاقراد فاذن خدمة المراة للوطن هي تكوين اعباة فقط وتضحية الصالح العام لاجل الصالح الخاص

ولماكانت المبادي الاصلاحية مختلفة (ولكل وجهمًا) قلا غرابة أن وجه الوطنيون المجال فسبحا للجدال والمناقشة بيد ان ذلك النخالف لم حد محدود ومن باب النربية العالية أن لا يبلخ الى درجم النقاطع والتنافر والمنابزة بالانساب المقاهمة وازالة الخطا والغلط والمجادلة بالني هي وبِما أنَّ الوطن يطلب خدمة من الرجــال احسن (وجادلهم بالتي هي احسن الآيمة) لات الوطن المحبوب يحتم على محبيع أن لا يقصموا العروة الوثقى الموحمدة للقلوب والمجمعة للشتات والرابط ماللافتدة وهي العقدة الني متى الحات تفرقت اعجموع وساد التباغض واستقحل داء

ان محبى الوطن هم الذين يكونون من ضعفها قوة ومن بينمو اطنيهم التئاما لتشتد عصبيتهم وتتمكن الفتهم وعليهم أن يعتممدوا على بعضهم بعضا وأن يستقسيدوا من مواهب كل وطني دون الشفاك الى وجهتها حنى لا تضبع موهبة فطرية ولا عقرية كسية بلا استعمالها فيما ينقع العموم ويقيد المجموع ولنا موعظم بالامم التي انتفعت من حريبة محبوانات المجم ولم تينسمن تسخيرها واستخدامها في غبر ما خلقت لاحلم فضلا عن بني الانسـان الذين ميزهم الله بالادراك والاستعداد والقابلية للاختسراع والابتداع والتطور المحسوس في بلوغ درجة المجد والفخار

ومن هذا القبيل ما لم يزل معلقا باذهانا وهو ان احد اصحاب المساوح بتونس فعد عوض على نظار العموم العابسا وحركات نظامية لسنسين ديكا نحت ادارة الرؤساء الذبن قاموا بمعدات النربية والندريب على الامتشال فكا تت الادياك كالجنود

الذبق ياتمرون بامر قائدهم ويمنثلون جيعا لمجرد اشارة تصدومنه بلا عناد او اخلال بالعمل المشترك ينعم متى امر الادياك بالوقوف وقفث او بالسير سارت او بالركوب ركبت وهلم جرا

وعليم فالرقبي الاجتماعي يجمل انحبوان منزلا منزلمٌ الانسان ولا تســال عن الانسان نفسم فقد بلغ شوطا بعيدا في سباق امحياة وتنازع البقاء من بوم نزع ثباب امخمول والكسل والبساس والقنسوط اذا اتضح هذا فسعادة الوطن بمساعدة الوطنيين والتقاقهم حول انقسهم بلا استخفاف بقيمة احمد منهم لا سيما وان التجارب علمتنا ان لا غنى للوطن على نقر من الوطنيين الذين يعيشون في تراب وأحد وتضمهم حلقة واحدة من حلقات الاجتماع وابن خلدون يقول (الانسان مدني بالطبع اي محتاج الى أبناء حبسم في معاشم ومعادة) قادًا المؤمن باحيه الارتقاء البشري مواهب الاقداد كثيرة فبينهم النابغة في معرقة علوم الاخلاق والاجتماع او الخصيص في فن منها وبينهم الضليع في الفنون وامحرف او في صنف من اصنافها وبينهم العبقري في مناهج امحباة الاقتصاديم او امخبير بجزء منهــا خبرة تامة وبينهم البارع في المسائل السياسية او المعتني بقسم منها الى غير ذلك من امحالات التي تجمل المرء متفوقـــا او قائمـــا بوظيفة في الهيدة الاجتماعية على الاقمال ولا غنى

> أذا تبين وأن النــاس تختلف نظريانها وقــد تتباين وسائلها في العمل الوطني فمن اللزوميات تاليف الاحزاب لتسايد فسكرة ترمي لصالح وطنى وسعادة شعب عزيز على شرط أن يكون النابيد مقصورا على الفكرة وخدمة المبدأ لا متجاوزا الى تقديس الافراد المنتمين الى تلك الاراء والمنتسبن الى ذلك المبدأ والاستسلام الى استبدادهم ولو حادوا او راغوا او احتكروا الوطنية لانقسهم خاصة نم ساروا على ضـــد القاعدة المرتكز عليهــا المشروع الوطني والفرض من امحزب أو الاحزاب وأن تاييد الاقراد يكون ممقوتا بقدر عناههم ومجازةنهم حققوق مواطنيهم الذين لاغنى للوطن عناضرابهم واشباههم بينما الوطن حق مشاع لا يسوغ لهيدية ان تمثل النضال عنم دون اخرى احتكارا اواسننثارا وان كثرة الاحزاب دليـل على وجود حركة فمكرية ولوكان زعماؤها وممثلوها لم تتوفر فيهم

عنه جال من الاحوال

شروط الكفاءة بان غلب في سلوكهم النسرع قبال الابان اوساء اختبارهم فحادوا عن جادة الصواب او اعماهم حب الدرهم والدينار عن كل عمل نافع للوطن اوجرت في عروقهم الاغراض الشخصية مجرى الدم في الشرابين او تناهى بهم حب الاستبداد والعناد والتصلب في سفاسب انجز ثبات لنبل شهرة والمحصول على سمعتم

Lundi 5 Mars 1923

وعلى كلحال فتعدد الاحراب واوكان القائمون بتدبير امورها من المتدرين القاصرين يعتب ركن الرقي وعماد النهضم الاجتماء بن

كذلك كثرة امجرائد والمطبوعات فهي عنوان الثورة الادبية في الامم ولا تترقى الشعوب بدون مؤثرات لمعنويثا ووسائل مناسبته للحالات الملئيث وموصلة للفاية المقصودة من العروج في سلم

هذه النحز بات هي الوسائل الني يستعملهـــا المغوارون والوطنيون الصادقون ولريما يحيد البعض منهم عن جادة الاصابة ولكرت متى كانت السيمة حسنة والمقصد نبيل فالفاية تبرر الواسطة

على أن المحكومات بطبعها تكرة الاحزاب كِفَمَا كَانْتُ مُرَامِيهَا وَذَلَكَ دَلِيلٌ عَلَى تَأْثِيرُهَا وَشَدَّةً وقع مبذولاتها الاتحادية من المجتمع الوطني

اجل أن نظر امحكومة بنفاوت بالنسبة الى الاحزاب وفي الغالب أن امحزب الذي يودر عليها حقيقـ من هو امحرب الممشـ ل التبصـر والتثبت لا اعزب الذي يكثر من المهانرة والساب وبسي الحقايق على الخيالات ويدفع الاجور لصحف لا يعرف اصحابها ما نشر بجرائدهم سوى عناوين الفصول ورؤوس المقالات وهم لا يـدرون أنهـم اتخذوا عالم لدس السم في الدسم وهم لا يشعرون وانهم واسطمة لايفار الصدور وبث الضغاين والاحقاد بين اناس تجمعهم رواط متينمة من دين وافعة ووطن بل تضمهم العلائق العائدلسة احبانا ولنشريات الصحف السامة يفر المرء من اخيم وامع وأبيع ويسود النشاحن والنشاكس بدل النعاضد والاتحاد

وبما اث التونسيين حديثو عهد بتاسيس الاحزاب قانهم لم يفرقوا بين النخالف في الأراء وين الاحقاد والضفاين بل ربما لم يتبم البيض للاغراض الشخصية الذي تبدر من المتزاحين على

وتقلب ادمغتهم زخارف النمو بهات والاغراض وضراءها

وترويج ذلك على البلم والمغفلين العتبق والسنا حزب الخرتحت عنوان • المحزب ويعنعهما من تبادل الشدور والعواطف فاعماد الدستوري المستقل ، جاعلين نصب اعينا تلك حلقة الاتصال التي كانت مفقودة بينهما وعمل على اليقوات حتى لا يم في اضرابها وامالها وبالاخص ورجهما فاخذ يطوف مساجد المسلمين فيصلى تقديس الافراد وتضعية المسالم النونسية في صلاة كل جمة في مسجد غير المسجد الاول وذلك سبيل الانقباد للزعما، والرؤسا، وخد، ة الأغراض وغبة في النقرب من الشعب والاختلاط بطبقات. الشهنصية ول المصالح العمومية كا هي شنشنب وهو لا يلزم المقاصير الخاصة بالخلفاء والتي درج الصحف المشتراة اصحابها منذ امد قرب بل استها اسلاقه على الصلاة فيها بل يقف في صفوف عن الضفاء والمظلومين أنّ لم تكن قوت قوصا الامر الذي لم يشهده مسلمو الاستانـــة الّا في هذا البدهة عن مسرح اعرب سندين كلومترا وهي المنظم وتجهبزها وتعوينهما العهد المبارك فنقاءلوا كثبرا وعدره فاتحب خبر

كادت أن تفقيده الصبر

والروغان ؟ . . . وحتما يعر ةون الوآجب المقروض لم يكن ابضا في عهد امخلفاء الغابرين عليهم وهو النضامن والاتحاد وازالة سوء النفاهم الذي عاد على الامة باعظم الاخطار ٢٠٠٠

والزيدة ان الوطن المحبوب بلا همك في حاجة عن اذهان قرائع. وساقدم لهم البوم حديثا مجلالنح وطنهم المداس المستعبد . واقد اعجب العالم باسره 🛮 هو تنظيم المقاومة المابـــــ والنوفيق مين ما يبذلهم الى النضامن والترابط اكثرمن احتياجه الى اشباء مع جربدة اناضولية فيه من آيات العطف والاخلاص بوطنيتهم وبسانهم. نعم العالم اجمع عدى امحكومة الاشخياص من المساعي الباسلية بمضيل الطباعة عليها.

> الانقطاع في خدمتم قبل كل شي والله المعبن . الطيب بن عيسى

الاسلاميات

اكليفة ومقاصده الشريفة

الصحفية فظنها الاشاعات صادقة والاخبار ثابته بينهم ومن الامة حدا فلا يعرفون رغائبهما وآمالها هل جعول في خوطرامنالساغ رهذا والانقال صحيحة بينما المقبلا، لا نروج عليهم ولا يحيطون بشيء من حالانها النقسية والاجتماعية واستطرد جبلانسه الى البحث عن النهضة مدمني ما مضى وقسد بلقنا وقد اعمد همذا الإباطل ولا نة تر فيهم الترهات وغهمون المقال و لا يبادلونها الود والاخلاص شان الامراء البارين الوطائية ققال و لقمد كنت على انصال دايم بهذه التنجمة السعيدة باقدام الامسة التركية النجسة لم يحت رئاسة اكبر موظف محملي اعني (الوالي)

من اقواله واحاديثه، وخطب وبلاغاته لم تغرب كالوطنبين العلام لانهم قاموا على ساق للدفاع على اللي الذي اجتمع لاول مرة في ٢٣ أفريل ٩٣١

اخرى وأن المؤمن باخيمه وأن المتقاني في الوطنية | والامال الطبية المباركة نحو الامة التركية والعالم الانكارية تفول امحكومة الانكابرية لانسا نعلم الكلبة للاوامر العلبة يدعو الى أخساه نيران الاحقاد الشخصية وقمع الاسلامي، وهي مبت الرجاه وبيش بهستقبل زاهر أن الشعب الانكبري متعطف علبنا بدا جلالتم امحديت فقال : « أنا شا كر للامم وبما أن الوطن مصوب قيمل كل شي فبجب النركبة نفتها بي واختبارها إباي لهذا الامرالعظيم في.ؤنمر ارضروم (٢٣ جوبلبه ١٩١٩) وسبواس

واني لارجو الله أن يكون تبوئي لهذا المقدام مطلع (٤ سبتمبر ١٩١٩) عهد جديد من السعادة للعالم الاسلامي

سرمدا وقد وقفت حياني على سعادة الامة التركبة كال باشا وسلامة العالم الاسلامي وساكرس البقيمة الباقبة النجيمة سائلا البارى تعالى النوقيق

« من البديهيات انني لا ارضى حياة لا فائـــدة استعباد اروبا للبلاد

ومما لا مرية فيم ان حلالتم احرز جريم و لقد زلت آية اعجاب واسدل سنار الكنمان و (سبواس)، فكان لكل دائرة وقسم وناحية ومقاطمة بالبلاد قالت فيه :

من ذلك أن المجاعة قد ضربت اطنابها في واقبال للمسلمين كلهم اتحاه البلاد طولا وعرضا والصحب في شفل شاغل ومما امتاز بعد جلالتها يضا لبن اعجاب والتواضع وكان المؤتمر تحت رئاسة مصطفى كال غسه لاقاد من المقاومة ما قام بعه الأو النربيك ، الذي مهتمــــة بالــفـــاـف ونلب الاعراض واننهــك والهبل نحو الفنون امجميلة ــ تلك الفنون الني برز اعمرمات كانها موجودة في وسط غرهـ لما الوسط فيها ـ والاداب وعطفه على الصحاف، وانر آلهـ في اعتبار مديري حكومة اغرد من اللصوس من جميع الانحاء بدون نظام. تساج هؤلاه الرجال الضروب للقبام وحدد زبادة على السلطة النشر بمة الذي احاطت بم النكات من جميع المجهات حتى الهنزلة اللائقة بها من الاهمية والشان فلا يمتنع عن استقبال صحفي ومحادثنه و ابداء رايــم في قالى متى يقلع اهل الهذبات عن الزينغ الشؤون المطروحة عليه، يصراحة تامــة وهذا عليهم اسم التصــوس الانــرك من الفرنـــويين | قاضيا عليهــم . وكذا تمكن اعجيش اليونـــاني من

خات خلهر منه مايعت من آيات العطف معادة امني والاخلاس نحو الامم الاسلامية عامة والشعب و لم انصرق منذ نعومة اظفاري إلى الانهماك عقدهم لمؤندرين (بناذلي) و(بالي قصر) في تنظيم العقاب ، عدى ادهم الدركي واخوتها الخونة النبركني خاصة سواة كان في بلاغاتمه او احساديثم شان من شنون امحياة البدنيا بل كنت اتمني معظم المقاومة الملبة باستعمال السلاح وشرعوا في مصارعة السفلاء الذبن انعازوا الدو وتعكنوا من التخلص او تصريحات ما يذكر الناس بعهد الخلف، أوقاني في مطالعة الكنب واعجلوس الى الاسقار البونانين نم عبد ذلك وقع تشكيل مجمع من من المحاكمة بذلك الراشدين وبعيد الى الاذهبان صورة مصغرة من القبة وكنت منذانبطت عني النمائم لا افكر الابها المجالس الدفاعية المليخ العامة للوطن كلمه وذلك وكذا نظمت حكومة انثره مالنها الهما ا عصرهم الذهبي السعيف فبما الخبر والسعادة لامتي وببلادي

على هذه الطريقة الديموقر الحبية المصنحة على انجاب الاعظم من تباويخ حبساني ومع ذلك مجلس للدقاع الملي سائن في آن واحد مع النظام 1 - ليس لاحد دون حكومة المجلس المحل من روح الشربعة الاسلاميسة و من سبرة السلب أقد مارست كل ما له علاقة بسعادة الامة وخبرته الاداري ومجمع هذا الممركز الدقاعي الملي وقلبهم انحق في استخلاص الضرائر الصالح منزلة كبيرة في عيون شعبه لم ينلها خليفة عن كنب وساستفد البقبة الباقيمة من هــذا ﴿ هُو الآن باغره نعت وثناسة مصطفى كال باشا

من المنوان عمدتهم وناهتهم وكان المتهمن قلبلون اللذين يسهرون على مصالح امتهم وبتقربون منهما اعمركم ورجالها وكان ذلك تنبجمة شعور طبعي وشجاعتها ومروءتها أقا ثبتت للعالم كلم كذاتهما المقاطمات و(المتصرف) للاقسمام و(القائم مقام) والبسطاه هم الاكترون الذبن نامب بارائهم الرياح فيشاركونها افراحها واحزانها ويقاسمونها سراءها وما لاح بومسا بخياطري ان ابت اوشباج ذلك العجاة والاستقلال

> والدسائس والقاه الشبهات بالوطنيين الصادقين ولقمدكان اول ما فعل جلالنسم هـ مم ذلك 🔹 نعم القد اكبرت ثان تلك النهضة واستقباعها عن نفس كبيرة يحملها ابن عبد العزيز في برديمه السم الذي احكمت السنون بنساه وتعزيق ذلك المشكر والثناء وكزيرا ما سارحت سندلك زواري استفزلا الى عظمائم الامور ويثبت انسه من الذبن نوعنا الدنيا من المدي اعضاء اعزب اعر اعجاب المدي كان يقصل بين اغليق والشعب من كار الاروبيين ون صحافي الاجاب حين سيمدون عملا صامح الاسماد مقد الامتر فتسالله محادثتهم لي معر باعن اعجابي بها ولم اناخر عن النوفيق والنجاح المقطم

الحركة الملية التركية

يجب تشريف هـ ولاه الرجال واعتارهم

الشنائم والنمائم وظبفتها في المجتمع وماموريتها المصلين ويوحيد وجهد شطرالفيا يترويـ تقبل الله ستعبر ١٩٢١) وكان انجش مشبكا في مقانـــلات ١٠ تجنيد المتطوعين الاصلية، وهي الدفاع عن اعمق والعدالة والنضال بقلب سليم لا قرق بينه وين احد من رعبت من عنيفة مثالها حياة الاراك اومونهم اءقد بانفره

والمدو الذي احتل ازمير في ١٥ ماي ١١٩

رائدا امحكومة كانا ها الاساسين الآنيين:

١ - انشا، حبش نظامي عوض المتطوعين وامحجر الاساسي محكومة انقره وقع وضعم ۲ ـ تاسبس اداء رسمي عـوض الاكتتابــات الملية والمحصولات

وفكرة المفاومة كان يمثلها اذك مجلس مشكل وتطبيقا لهذين الاساسبن دعت امحكومة كافة هـذا سؤالي من الله وهـذا ما ارجود منــــ من نواب كافة المقاطعـات تحت رئاسة مصطفى الزعماء من «النفبتي، للابغراط في سلك انجيش مع تباعهم ، فلبي غالبهم الدعدوة مطيعا . قصار اجتمع هذا المجلس من تين للاحتجاج باسم الزعماه ضاطا والنواسع جنودا. واظهر قليل من من عمري للعمل على انهاض وترقبة هذه الامم الارادة القوية التي للشعب ضــد خيــانة الصـدر مــؤلاء الزعماء اشمنزازهم من الرضــوخ للنظمام الاعظم الدماد فويد ووزيو لا العادل بك الذين قبلا المسكري واختاروا الاستمرار على مياشرة سلطتهم الفرديمة . وهو امر برجع الوسال على امجند ما يرح جلالة اعتلقت اعجديد عبد المجيد ولا خبرمنها المجموع وكل ما انعناه والرجوة هو وقبل اجتماع هذين المؤتمدين سعى سكان والقروبين لانهم بسابونهم اموالهم بدعوة الوطنية

البلاد المداسة بقسم المجيش المعادي وذلك اثسر فهؤلاه وقع القبض عليهم ولقدوا ما مستحقه نعو من

بقضل ما وقدم تقريره في مؤتمري (ارضروم) فاصدرت منشورا صارما باندى كافة المالة الادارية

الاحزاب السياسية او المتعاسدين على الصناعة من الجاء عثمان المتساخرين الدين كانوا يضربون الدمن كانوا يشربون الدمس اذا شاه الله نما افتتحتم بعد فقل لي بربك مقاوضة الدين كانوا يقاومونهما مظهرا الهر ذماد الدفاع المي لا يقع تبليتهما لصناديق المجسالس بل رايهم وخطنهم

القياضة العامة لس الا

وبقضل هذا النظام المحكم تهبآ انجبش التركي

مه ناني في مقابلتي « عبن عوني» و « سقاريا ،

الدر الدرو الذي جهزة وسلحم وذخرة الانكليز

يلى مقنضي احدث النحسينات الني وقع ادخالها

كنا ذكرنا في قصل سابق الازممة التي كان

ينن نحت عبنها الوطن عند اجتماع المجلس المملى

ومن بين الصعوبات المتعددة كانت احرج المسائل

الممروضة على المجلس المذكوركي يحلها هي

فالسلطان الذي وقع في اسر اعملقاء بالعماصمة

المحالمة قد فقد كل حريمة العمل . وطبعا ما

احدث الانكليز تلك امحالة الاسعبا وراء استصاد

فاحتاج المجلس الملي التركي الاكبر ازاء هذه

بالملطمة النقيديمة ايضا وقرر الاستمرارعلى

خبرا على الفن العسكري

اشرة القتال مع اعدائه ، ثم قاز على الجرش تلك المقابلة التي كانت التصارأ باهرا رغم كثرة

بينما كانت رحى اعرب تدور سقاريا (في والغرض من هذه المجالس هو

تسمع دوي المدافع ، ونمر تعليمي منشكل من معلمي ومعلمات المدارس الناتبين عن كافته الانحماء كان يجهد نفسه للنوغل بداخل الاناضول . وم

زلوا مسرعين من جبالهم و « النشيتي ، الفازعين هذا حادث فريد في بابه لـ دى من يتعنفون

وهذا مطابق لما قالم مدبو بريان في مجلس من نفسهم للدفاع عن الوطن ورغم عزمهم وسالتهم فققدان النظام كان الاجتماع الى ان ينبرم الصلح الامم وهو مصيب في تعبير : « لو كان الذين اطلق

وعملا بهذا القرار الذي صارقانونا وحبث لعظمناهم واعتبرناهم مثل اكابر وطنبي البلاد. ، التقدم بسهولة الى د اوشاق ،

ان اعكومة متشكلة من اعضاء المجلس واول واجب منوط مهدة المجلس الاكبر الملي ققد صار رئيس هــذا المجلس هو رئيس اعكومة . وكل الاحكام التي لا تستوجب موافقة المجلس النشريمي يقع تنقبذها بعد مصادقة الرئيس

واختار المجلس الملي الاكبرمن بين اعضائه الوزراء واطلق عليهم اسم « الوكلاه ، لتنقيد القرارارات وتتبعها بالنابة عنه ويالغ عدد الوزرا، الاحد عشر وهم مسؤولون شخصيا لدى المجلس الملي الاكبر ، لا وجود لمجلس وزراء بل ما هنالك الا هياة وزارية ، وتعين هذا الهياة احد اعضائها لرئاسة اعجلسات

المفكرات

يوم الثلاثاء

جوق النهضم العربية في السراي البوسقية السلطانية

كان لهذا اعجوق الذي يراسم حضرة الممتل الدارع والمطرب الشهير الشبخ محمد عن الدين عظيم الشرف بان نال حظوة عظمة مولانا السلطان بالعاصمة الرباطية بان مثل لدى عظمته تلاث لال متوالية فعثل بهما احسن الروايمات العربية والاقر نجبة وهي رواية « هارون الرشيد وصلاح ٣ - والهدايا الني يدفيها الاشخياس لاعانم الدين الايوبي ودوميو وجوليت ، فابدع الممثلون

والممثلات الذين هم من خيرة الشبيبة الصرية والتونسية لاسيما مدير اعجبوق برخامة صوته وبراعم تمثيلم وقد قام حضرة الشاب المهذب والممثل المصري القدير مصطفى افندي عبد الرحمان امجزار بارتجال خطبة راثقة لدى عظمة مولانا السلطان بالنبابة عن مدير اعجرق وعن الحـوانع الممثلين شاكرا مجلالتم جيل تعطفاته وما طوقهم وتمثيلهم في حضرتم

وقد تفضل عظمة مولانا السلطان فانعم على مدير اعجوق بالوسام العلوى الشريف ، اوفسيد ، واهدى الى انجوق منحة سنيمة عظمة . وقد انصرقوا من لدن عظمتما شاكرين داء ن للجلالة الملوكية بدوام البقاء ابده الله بعونه وقونه ولفضياة الفقيم سبدي النهامى عباءو امحاجب السلطاني بدوام

فنهني حضرة الشبخ محمد عن الدين وافراد جوقه بهذه المنحة السنبة الشريفة

وقد مثل اعجه وق للشعب الرباطي الكريم وشعب فاس وغيرهما من بلاد المغرب احسن الروايات التمثيلية ونال الاقبال العظيم حتى لهجت بمدحم اعجرائد السيارة وغبرها

فنتمنى لع ما يلدق بع من النشجبيع والنعضيد ونقدم لم خالص التهنية مراسل الوزير يوم كلاربعاء

مشاريعنا ومشاريعهم لسنا في حاجة إلى المقارنة بين نهضتنا الخصوصية والنهضات العمومية لاسيما وان التقعمات الغربية اصبحت محل اعجابنا واعجاب الشرقيين صفة عامة وانما على سببل الذكر فقط تتعرض للمقظة

المصرية والحركة السورية من حيث تدرج الشعبن فان بمصر عدة مدارس حرة سائرة على نظام

محكم ولا تزال في ازدباد من ابتدائية وتنوبة وعلما الصناعية المادية ولا تسال عن المجمعيات الخبرية والملاجى الاسعافية والشركات التجاوية والفلاحية مدارس البنين لانقل عن اهتمامها بمدارس تفوق امحصر وبكمفي ذكر جمعيمة العسروة الوثقي وانحسائها

من مركز جعبة المقاصد الخبرية الاسلامية

السوري عموما ومدينة يروت خصوصا وهناك الثانية مند عهد قريب اي في عمام ١٣٣٧ وسيرى واطناب

ادبع سنوات فارطة

في الكون بعد عصور ، يكون ما لا يكون هناك تصدق منى ، فيما يتم الظنون سيرتقبي العامر فوق * ارتقائه والقنون

حتى تحار عقول م فيما تراد العيون وسوف بأني زمان + تموت فيم المنون تقينو اعبياة خلودا * والشكلات نهون والطبيعة يد هذه * اعساة شوون

ات الـصراحة تنــني * ما ليس تغـني الرموز اخو اعجا قبل ان * يحمل الاداة يروز وعيند من هوغير ، بجيوز ما لا يجوز

كم حامع لك نوز * يفني وتبقى الكنوز وقد تصوت فناة * ولا تموت عجوز لا تجنن فلس اعبا * ف شا يعجوز انا نعبش بعبصر = فبم امجسور يقبور

لقد مشيت بليال * داج بغير دليال قما مدت كثيرا * حتى ضللت سبلي

من لي بماء براد * بم ابل غليلي طلبت شيئا قلبلا * فلم افز بالقلبل وكم صحبت خليلا * قڪان غير خليل كل الاحبة أعدا * في عند خطب جلبل

لاخبر لي من بلادي * واسرتي وقبيلي باشعر انت سماء * اطير فيها بمكري طـورا اسـف وطـورا * اعلو كتحلبق نسر ان اـم تصور شموري * قاست يا شعر شعري

من بعد مدوتي بعدين * سيملم القوم قدري

وات منه نـزولي * مبـر ڪطلـوعي لا ترجوت سلوا * لي بعد هذا الولوع النقد مشبت حمثيثا * فعلا بجوز رجوعي قد هاج قلسى ليلا * وسيض برق لموع يسا برق انك يا بر * ق عارف سنزوعـي قسلابتسامك هدا ، علاقة بعدوي

فيقد وقيقت حياتي * لهدم واقتيت عمري

اود ان تحمة روا يد م جنب النواسي قبري

انسي امت السبم * وان تاخر عصري

لبلي اطلي على العاشد * قبض لبلي اطلي

ترى اعزة قوم * مطأطئين بـ فل

ترى صدورا من الشـو * ق والصبابة تـغلى

عدى وان كان وعد اع م بيب رهن مال

هلكان يمكن ان لا * يحب مثلك مندلي

انسي لاجلـك يا لبـ * ـلى عفت ارضي واهلى

فأت منذ حلفنا * ماذا قعلت لاجلى

أبيت في الدار وحدى * معانا عيالك

قد غرني انه كان * باسما كمثالك

لا نسأليني عما * اصابني بعد ذلك

ما زلت اضمر حما * مناسما محمالك

أبيع كل حياتي * بساعة من وصالك

انسى بحبك يا لبلى * لا محالة هاك

قمل سأخطر يوما * اذا ملكت بسالك

حسبت اف انتهاي، * من المهوى كشروعي

جميل صدقى الـزهاوي

اولنك الذين بنبنى علبهم ويرتكز رجاه مستقبل

فان جنود امحرب الكبرى المنتصرين سا

قصدوا وما ارادوا بذل ارواحهم الا أن محققوا

غضل انتصارهم مستقبل افلاد اكاد كم في النعمة

حديثة قدما، جنود الحرب الكبرى

الوزير - المقصود من توزيم عالاف النشريات

هو مد رد المساعدة العجنبة الطفولة والتبوع على

مشروع رعمايت الأطفعال الذي لم يفرق بين

الاجناس والاديان

في الكليمة الزينونيم

استنطقت النظارة العلهبة احد الدلامدة فاقل

بانه ارتكب مخالفة وهي أشمال كريتة بانجامع

اناه حضورة بالمدوس وحث رأت ذلك مضلا

بالاداب فقد حكمت عليم في جلسم غرة رجب

وبما أن هدد المخالفة بسطة ققد اعلمنا الليد

هسم بان النظارة طلبت منم يوم السب ١٥ رجب

انجاري الادلاء بشهادة شيوخم في حسن سيرتم

عند ما قدم لها مكتوبا يلتمس منهنا العقو ليمكنهسا

ان لا تحرمه من تحصيل العلوم وان تعفو عنه .

لدروسم واعتمدت على شهادة شبوخم في عسن

سيرتم وخيرالس عاجلم

ونحن نشكرلها هذه المزية أن بادرت بارجاعه

دفترد لمدة معينا من تبتادي من تاريخ ٨ رجب

المجاري وتنتهى بموفى سنمة الدراسة من العام

وايضاقررت رفت المبقد ماخر وحبحز دفارة

وسبب عقاب اللهدين الآخبرين هوارتكا يمما

حوق قدماه المثلبن النونسي

في الاسبوع الماضي وصل هذا انجوق الى الدار

ليضاه ومساه الخميس مثل رواية روميو وجولت

فخص منهم سيادة الباشا الفقيم سدي محمد بو

عبد الواحد وخليفتيه وسيادة البطل المغوار باشا

راكش الميد اعاج النهامي أذرواري وسيادة

القائد السبد العادي الرحماني قائد قبلانا الرحامنة

والذي زاد النخص جمالا وبهاء وجود

وثاني للمامثل انجوق روابة صالاح الدين

لابو بي وكان الاقبال عليها عظيما . وليلم الاثنين

القلل سمنل رواية - السيد - او غرام وانتقام

يسوم الاثيني

وحرمانه من التعليم يقية السنة اعالمة قتط

بالرفت من امجامع

الامة في ظـل الامن والامان

الشاملة والسلم الصام

للتشاجر بنقس انجمام وجرح احمدها الاخر بموسى على رؤوس الاشهاد وهي مخالف م ذات هذا وقد اصدرت الحكومة البلاغ الاتي الذي أعتبار والوجاء من النظارة تقصر مدة التحجيران

بشان مفاوضات مجلس الامة في الاتفاق الفرنساوي الايطالي والصواب ان هذا الانفاق واقع مندشهر ستامير سنة ١٩١٩ وان تعديل اعدود الممنوم وكانت ملحقة بالقطر اعجزايري واقريقيسا خط اي شهدا، الفرام ، وكان المسرح عاصا بالمشاهدين

أما امحه التونسي الطرابلسي فانع ممتد من راس

يوم السبت وسادة قائد اولاد حدين السبد عد بن رشيد وكانت مشاهد الرواية جملة للغايمة اجاد قيها اوراق الطارات المثلون اجادة حسم لموسقى العربة معماشل العود والفانون وغيرها

امحمد لله وحدد ايها الكرماء

غد هذا البوم أبسطوا أيديكم بالعطاء والاحسان وقيت حوادنها في الانداس زمان حكسم العرب

وتقرير انجمعيمة المهدى البنسا بتضمن ضبط رغم قلنها و نفاهنها كي نرى في المستقبل نهضـــــة 🗕 حدود الايالـــة النونسيـــة وطرابلس والتي كانت ابزانية العامة لسنة ١٣٤٠ هجري دخلاوخرجا علميه خيرية اقتصادية تاسب النهضات البشرية العامة محل نزاع بين الدولنين مثل غات وطريق غدامس

الملوم والفنون وترسة الابتنام والمعوذين وأعانة خبرية كثيرة مناسبة للاعاندات والنبرعات من على اختلاف العلموم والفنون من دينية وادبيسة لايطاليا بنعلق بارض واتعة جنوب غدامس وقات

وبامجملة فالمكتمة بهاكاذة ما يطلبه المطالمون عجادير الى غدامس وبالنالي فان اتفاقات سنمره ووالمجملة

حلقت الطبارات في جو الماصمة ورمت اورافا مطبوعة بلغات ثلاث (العربية والقرنسية

وتنافسوا في التفضل على صبان الايالة النونسية

الاربيات

تدرس بها العلوم الفكرية او تطبق بها الفنون مع يان الإعمال الذي ءالت على نقسها النكفل بها وهذا النقرير يقع في ٣٤ صحيفة وان عناية الجمعية

اشتراكات قارة وعطايا وقنيمة

وهذا يتبين من المطابقة بين تقوير عام ١٣٣٩ المدارس العالية السوريسة والعصرية والارويسة باسم ابراهيم زيدان وتقرير عام ١٩٤٠ الذي مث الينا في هذا الاسبوع والاسركانيــة لتخريج طبقــة المعلمين من بين المحرزين على الشهادات العليا وتوظيفهم بمدارسها

وهباة انجمعية تنركب من علبة القوم ويكفى

وغيرها ون المؤسسات السياسية والاقتصادية الني النات فلها مسداوس لتهذيب النساشتين بيروت الربة وما تقوم بعر من نضائل الاعمال كنشر وكا لها مدارس لها مؤسسات صحية ومشاريع

وان بسوريا اليوم حركم كبسرى لا تقــل عن وقــد بين النقـريـر بـُقْصيل مبــالغ الإبرادات احتها في كافة المشار بع والمؤسسات التي نمت ومقادير النققات ومصاريف كل مشروع من وقواس الغات وانخرابط اثر اعجرب العمومية ويظهر انهما لا تزال الحنفة مشاريع انجمعية كانشاء المدارس ومواساة الفقراء ومساعدة المعوزين وتعليم الطلاب على حسابها في الها المخابرة فنرسل الى بوسطة الفجالة بمصر لا تقتضي احراه ادني تصديل فبع

> وهي احدى المؤسسات التي ازدان بها الوطن النبوية الابتدائية في المستقبل مشاريع اخرى اما في طور المملاوفي دور النكوين مجاس ادارتها فعفرا اعلانه للملاعلى راس كل عام

القراء المامورية العظمي الني قامت بهما في حدود فاشكن هذه انجمعية واضرابهما مثالا حسنا في العواير اعجربية وقالت ان غابــة الامر هو اعطاء الافتداء لمن يديرون المشاريح والمؤسسات النونسية البقاع انخاليمة من الصحراء الكبرى الواقعـــــة بين

اهدت الينا ادارة (مجلة الهلال) بمصر أثمت الكنب العمومية الني طعنهما لسنة ١٩٢٣ وهدلا القائمة حامعة مانعة لاسماء التالف

كا ضمت قائمة خاصمة بالكنب المدرسيم الاستواء

كذبت اعجرابد الفرنسوبة المحلبة الاشاعات الرائجة من أن الحكومة الفرنسوية عقدت والإيطالية) هذا نص ما كنب فيها بالعربي اما جمعية المقاصد الخبرية فقد ثانت نشانها كاذة انحسابات المدقعة واظهاركل الاعمال بيسط انفاقا مع الحكومة الإبطالية بنضمن تعديل امحد التونسي بالتنازل عن الاصقاع انجنوبية مثل جهات

- قراناه فوق جريدة الزهرة ونصم

نشرت بعض الصحف اخبارا مضادة للحقيقة

المسالة (لتونسية

لدى مجلس كلامسة كلافرنسي (٢٨)

صف الى ذلك أن المقيم العام لم يطبق هذا القانون إلا بتعقل تمام . حتى اند عامل بعص الزعماء المهيجين بلطف زائدكما ذكرفلك مسيو التنجير امس ولا يمكند السير الطويل في منهج اللطف والنسامح بدون أن يقصر في تتميم واجبح بالواجب (حسن جدا ا حسن جدا ا)

ومن الاهف أن يوجد بعض الفرنسيين الذين لم يفهموا الطريق التي سلكها المقيم العام فينتحلون كلاء ــ ذار لمن النجا الى استعمال الصرامة نحوهم من الناس (تصفيق استحسان من مقاعد الوسط واليمين و بعض مقاعد الشمسال) ومجلس الامت بموافقته يبوهن ليس للحكومة فقط بل وللقيم العسام ايعما انم احسن في قمعم اعمسالا غرضها كالصلي القصاءعلى فوانسا نفسها اتصفيق استحسان من جديد صادر من دفس تلك القاهد)

على أن اكتوكة الشيوعية في الملكة التونسية كانت لا اهمية ولا اعتبار لهما لولم يتكون في الوقت نفسد مسزب يطالب بالنظام الاساسي شبيد بحزب الاستقلال ذلك اكدرب الذي يتكنبي بحزب الدسدور

ان تاسيس حسزب و الاتحساد والترقي » بتركيا مو الذي تسبب في تكوين هذا اكرنب **في الماسي . وقد ظهر على المرسح السياسي خيال** صام ١٩١٢ واحدث بعص مدرج وفي ذلك العيد بصفة كونمي رئيسا للوزارة ووزير كلاموراكنارجية قد قصيت مسدة جاسات في دار الندوة والنواب يستفهمونني في شان الشبان التونسيين

وفي خلال الحرب كان اخلاص الاهالي لنا اخلاصا عجيبا (تصفيق استحسان في مقاعد عديدة جدا /) وسيرتهم المثلى تحت السلاح وتفانيهم النبيل في الدفاع على فوانسا مسكنا لكافته المعارضين ولكون احد هؤلاء الشبان التونسيين ذلك الذي صرج هليد مسيو دي فارين في هذا الصباج والذي تظاهر اكثر من غيرة في عام ١٩١٢ والذي فقاء مسيو الابيتت في ذاك العهد من الملكة الدونسية اعنى (باش حانبت) فاند لم ينفك مدة اكم ب من نشر دعوى في بولين مصادة لمصالح فرنسا . وبعد ابوام الصلح رجع الهيجان بالملكة الترنسية . فنشر الشيخ الثعالبي تحت عدوان « تونس الشهيدة، كتابا شديد اللهجة كلم وشليات فوقع القساء القبص عليد وتتبعد عدليا مع اناس الهرين للتام ولكن. العفو العام الذي وقع اعلانم هنا طبق عليه .

مسيو اندري برتون . - كان ذلك بموافقة الككومة التي رضيت بان يشمل العفو العام باش حانبة ايصا والغرض من هذا هو اجتنباب فشمر مسالة تكون مولمة لعدة اناس

رتيس مجلس الوازراء . . لو لم تنقر و الككومة ادخال من المسالة في العقو العسام لما انطبق مذا اللخير مليها وذلك بسبب قبداين القوانين التي اشرت اليها انفسا . وجو دليل اخسر على النسامح واللين اللذين اظهرتهما اككومت في هذا الموقف

تصفيق استحسان في مقاعد الوسط واليمين وبعض مقاعد الشمال)

ولبعض اشهر قبل يومنا هذا حل المقيم الجديد في البلاد التونسية وقد قدم حزب الدستو رمطلبين يرغب بهما تاسيس دار ندوى يقع تشكيلها حالا ومسيو سان ليس س الذين يقصرون في قيامهم الانتخاب العام للاهالي وحكومة مسؤولة. هذان مطلبان كما يراد المجاس منشؤهما ما وقع بطوابلس. واقول ما وقع لان ذاكث قد ذكر ، ولكني مخطى ، في قولي (ما وقع لان هذا النظمام وقع الاصداع بد ليس الله ... ولا اعلسم حتى الان ان حدد الاصلاحات وقع تطبيقها بالجمعها . (ابتسامات) هذه اكركة التونسية ناشئة ايصا عما وقع في انفرة ومو امر لا يمكن انكاره كسا ان سبيد ايصا ما خدی بیصسر .

يرى من المستحيل (وحسالة قونس السياسية والاجتماعية على ما هي عليه) ان يمنح الانتخاب العام في الكين مع النظام العشريعي . انسر هذا اكبواب رجعت المياه الى مجاريها وساد الهدو .

فاذاحى عقد اكمزب الدستسوري بل بعين

حكومة الفراء دليل على ان النظام الشيوعي موافق للنظام الاسلامي إ. ولكنهم لا يذكرون مع ذلك ان الدستور الطرابلسي الم يقع تطبيقه وأن العلاتق بين انفرة والسوفيات لم فكن دائما على وفق المراد يصورون فرانسا متاخرة امام ايطاليا الكسويمة اكرة (ابتسامات) والمر وسيسا التي هي أمسام شعوب العالم تمثل الهدو وكلامن (تصفيق وصحك) واخبوا يصرب للاهالي مثال افكلعيوا النمي رفعت اکمایة على مصر و يشير و بن عليهم بمطالبة فرانسا يصا بنفس تلك لامنيازات . وقد اصغني بعض التونسيين لهذا الاشارات . والدليل الذي أذ كرا لهم هو الفصل الاني من جريدة « الصواب » التي كتبت في مدد ١٠ مارس الاخير ما نصد: « وقبل اكتام لا بدمن لاصداع بعقيقت طالما كتمناها ولكن الطروف اكباننا لذ كوها كما هي .

و توجد بماكزب اكسر الهلبية مطلقة تسرى أن لمطالب التي قدمناها الى اليوم تسافهة لا اهمية بها وهي تسعى بقواما بمعاصدة كبيار الشعب في تقديم مطالب انم من الاوإلى تصمين لتسونس كيانها وحريتها المطلقة »

تلك مي السباب المتفسرقة الني تسببت عليها حوادث يدوم ٥ افريل الاصي ، ولكن من فصلكم لنتباعد على النغمالي . لم تقع اذات لا قدو رة ولا فتندّ ولا ح^تبي مطاهـــــرة ح^تيقة . انتمنم الشبان التونسيون بحذق جسود خلاف بين جناب كلامير واحد الوزراد لادخال مطالبهم في

و الني لا يلزمني ان اقول انني موافق لمسيو تنانجير من اند يجب ان يكون جناب الباي

فاجاب مسيوسان حزب الدستور قائسلا انم

افراده لانني لا اريــد التعميم ولا بسط المسوولية المردة مع الشيبوعية . وصار قسيم من حسزب الدستور حزبا ينادي فعلا بالاستقلال .

يذكر الشيوميون أن اتحاد السوفيات مع

ولم اكتق في أن نوجه لم الجمهورية الفرنساوية احتراماتها (تصغيق استحسان)

محمد الامين واضود الطاهر بسوق الكنبية مدد ١٢ تونس

 ۱۹ عدد ۱۲ معاظر حربهة كمالية ملونة (١٤ ادبيات اللغة العربية

عوادر الحكم من كلام سيد العرب والعجم

«۱۲ النهضة القومية تداريخ حيساة مصطفى كمال واعمالم

٠٢٠ هــلال انــارة العماني

دا كشكولجمال كماب يجماجم الشيوخ والشباق والاوانس جزاين

١٠٠ ديوان الرصافي الشاعر البغدادي

و1 خمة دواوين العرب

<o اكتيال في الشعر العربي

١٠٠ شر ج ديران سيدنا حسان مشكول

الشعر الشعر الثانور الشعر

«١٠ تاريخ مشاهير الشرق بالصور جزاين

«١٤ سيرة عمر ابن عبد العزيز

وه كشف الشبهات للشوكاني

٧٠٠ مضتصر شعب الايمان للبيهقي

«١٤ رجال المعلقات العشركتاب تاريخ

«٤٥ تاريخ الشيخ محد مباع جزاين

و١٤ كلاثار البافية من القرون اكتالية للطبري

«١٢ تار يسخ الدولتين الوحديسة والمفصية

و١٠ مجلة العقسود وكالتسزامات التونسية

مسن جدا 1) دو يمدل شعب ولا شك في افتدامير معتمي ولكنبد هوالشغص للشعب النسونسي

المكتبة العلمية

٨٠٠ العلو للعلي . الفقار للذهبي

«١٤» رسائل انفرة المقدسة بالصور

۱۱ شرح دیوان عمر بن ابی ربیعت مشکول

«٦٠ الشعر والشعراء

و10 طبقات الشعراء

«۱۲ ربامیات ممر اکتبام بالصور

و11 مواة صلاح الدين الايوبي

ودع تاريخ القرن التاسع عشربالصور

و٢٥ تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب

و11 كلاول من تاريخ العوب

.000 القول المفيد في ادلت الاجتهاد والتقليد للشوكاني

د١٠ مصر في ثلثني قر ن بين الماصي واكساصور

وادب ولغنة

٨٠ مدنية العرب في الجاهلية والاسلام

٥٠٠٠٠ طبقات كلامم لصاعد

طبع تونس ٔ

و١٠٠ المواقف ثمانية اجزاء سفر افرنجي واعد علم الاقتصاد طبع تولس

١٠٠ حديث القمر

طبع تونس

 ١٥- اكسلل الموشية في الاخبار المراكشية طبع تونس

طبع تونس

محترما للنهاية في الملكة التونسية (حس جدا ا اعسلان

ان السفار السيد محد المورالي المحرز على شهادات وميدايات في صناعتم والذي اشتهمر اسمم منذ سنوات قد رجع ألى مباشرة الصنياعة من جديد وفتح محلا لذلك بسوق السرايرية عدد ١٢

وبنساه على ذلكك فهو مستعد للتسفير بقسميه العمربسي والسوري وللتذهيب بذهيد العمربي العتيق وكاف ونجى العصري

وايصافهو يصنع المحسافظ والدوسيات وجميع اشكال صنادق الكرصوندالصالحة للبيروات وغيرها

وبالمحل توجد ادوات الكتابته بانواهها والكافد فها على المبرافيين اللَّا زيبارة المحبل لقصا. مصاكهم طبق المرام

قاعة السعادة

الصاحبها الهادي بن صمان نهج الكنيسة عدد ٥٦

تغنى شهوة هذه القاعة عن اطراتها خصوص وقد اصبحت مقصودة من الذين يعوفون سجايا صاحبها وبراهتد في فن اكسلاقة ولا فرو أن راي المقبلون دليهاكل مجاملة ولطف مع اتقسان في التزيين والتحفيف فعلى الشبان قصد قاعة السعادة

> معمل الشاشيت الوطنيت لصاحبه محمد ذياب بسرق الشواشية الصغير عدد ا

هليكم بالشاشية التونسية الثبي اخترهتها الاذواقي لاندلسية المثازة بحسن الابداع حيث تجدونها

القان الصنامة وبالمحل حريسر الكبابت العمال ١ اما الثمن فمناسب واما البيع فباكملة والتفصيل وتوسسل الرفاتب لن يطلبها من اكسارج بغاية السرعة

كلاقبال

بشارع جولفيري عدد ؟؟ _ نمرة التلغون ٥٦-١٥

اجل الصور

اطلبودا من السيد محد الكبيب صندوق

لبريد ٤٢٧ بتونس كارت دوستال يحسوي اجمل

ثار النمدن الاسلامي كقاعة بني سوار يقصو

الحمراء واحد ابواب بركة الويحسان وصور اكبو

رجال السياسة في الشرق كمصفى كمال والسلطان

السابق وأمن الورقة ١٥ صانتيا واجعل

(الكواتروات) كمصطفى كمال وعسمت باشاوهي

خررسم للفازي العظيم ولرتيس الوفد التركي

بلوزان وهي مزخرفة باظار جميل ملون ومذهب

على ورق صقيل لماع في حجم كبير ثمنها ١٥٢٥

وقصيدة رايت الاتوا ك على ازمير ثمنها ٣٠ صانتيما

روايات : سليم ثمنها ١٠٢٥ العبقرية العاتلية ٥٠

صانتيما بسالة تركية او صفحة من تاريخ اكرب

الملية ٥٠ صانتهما ومن يشتري بالجملة ننزل

لد ٢٠ في الماية واجرة البريد على الطالب والثمن

Lait condensé "Hollandia"

حليب هولانديسة

Condensed Mile

احسن انواع اكليب

اجمد المحتوية على كمية

وافرة من السكرومن الزيدة

مستودع سيتا نووم

شوكة عظمى في مواد العطرية من ا دبر الشركات بالمحل اعلاد مع ما لصاحب من فاتق البراعة في واشهرها ولها حرفاء في قالب مدن الملكة وفي العاصمة ايصا وهي تتكفل بارسال الوصايات مهم كانت الكمية كثيرة ووافرة واسعارها معينة لا تقبل لما كستر فعلى الثجاران يعلموه برفاتبهم وسن يخاطبها تليفونيا فعليد بعمدد ٢٤٠



من اقدم واكبر واشهر المحلات بد انواع المحذيد من هروي وسوري للرجال والنساء والاولاد وبم جيج اللوازم العكميلية كالربايط والكاوتشوات والقفالات والمحل يتكفل باحصار جميع لاسناف فعلى قيم مختلفة يخابر المحل في شانها بالعنوان التى تميل اليها الاذواق او تخترمها ويبيع بالجملة وبالزوي اما السلعة فقوية مدقنة واما القيمة

- فمعتدلة مناسبة حسب السعار الاتية ٥٥ ، طويل الوان من اكامر
 - ه م طويل اكتعل من اكسام
 - وه نصف الوان من اكاصر وع» نصف ا كحل من اكساصر
 - هکربیان الوان من اکاصر ٢٥ . شكر بيان اكحل من اكامر
 - عه جزائري الوان من اكاصر

٢٥ * جزائوي اكحل من اكماسر ٤٥ طوابلسي الوان من اكاصر ٥٦٥ طرابلسي اكمل من اكامه وبقية الاجناس من احذية صفارونساء ووصايات

لاني الطيب بن مبسى سو في السراترية مدد ه ملاحظات

إولا _ البيع باكاصر فانيا - الوسايات بزاد عليها معدور البريد وللممالك كاجنبية يصاي معلوم القموي اللها _ الاحذبة الموسى على صنعهما تزد من قيمة اكاصرة على الاقسل خمسه فسرنكات

صسب التحسينات الزائسدة الطبعة الاهلية بنهج الديوان عدد ٥ لونس